

## PROPOZÍCIE

# CINEAMA 2021

**29. ročník**  
**celošátnej postupovej súťaže a prehliadky**  
**amatérskej filmovej tvorby**

**December 2020**

## 1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

### 1.1. Charakteristika súťaže

- 1.1.1. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka amatérskej filmovej tvorby CINEAMA je najstaršou a najprestížnejšou súťažou a zároveň je **vrcholným podujatím** tohto druhu na Slovensku.
- 1.1.2. Súťaž nadviazala a pokračuje v tradícii celoštátnej súťaže, ktorá sa konala v šesťdesiatych až osemdesiatych rokoch spoločne s českou súťažou. Pomenovanie CINEAMA a tento status nadobudla po roku 1993.
- 1.1.3. Súťaž je určená deťom, mládeži a dospelým.
- 1.1.4. Súťaž nie je tematicky zameraná ani vymedzená.
- 1.1.5. Súťaž sa koná **každý rok**.

### 1.2. Ciele súťaže

- 1.2.1. **Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov a kolektívov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti amatérskej filmovej tvorby.
- 1.2.2. Ďalšími cieľmi sú:
  - 1.2.2.1. napomáhať vyhľadávaniu talentovaných tvorcov a zároveň vytvárať priestor na rozvoj umeleckej tvorivosti a technickej zdatnosti detí, mládeže i dospelých z rôznych regiónov Slovenska, na prezentáciu diel rôzneho tematického a žánrového zamerania, na porovnanie ich umeleckej a technickej úrovne,
  - 1.2.2.2. umožniť rozvíjať talent a technické danosti účastníkov – mladých tvorcov i dospelých autorov, prispievať k zmysluplnému využívaniu voľného času,
  - 1.2.2.3. poskytnúť možnosť prezentácie, vzájomnej konfrontácie a inšpirácie pre všetkých záujemcov o tento druh tvorby prostredníctvom prehliadok, hodnotiacich diskusií a iných foriem vzdelávacích podujatí,
  - 1.2.2.4. v rámci vzdelávacej časti prispievať k ďalšiemu rozvíjaniu vedomostí a odovzdávaniu skúseností v oblasti umeleckej tvorby i v oblasti procesu technického spracovania jednotlivých filmových diel.

### 1.3. Riadenie súťaže

- 1.3.1. Vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.
- 1.3.2. Organizátormi sú krajské a regionálne osvetové a kultúrne strediská, mestské kultúrne strediská a ďalšie kultúrne subjekty.

## 2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

### 2.1. Kolá súťaže

- 2.1.1. Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**:
  - 2.1.1.1. regionálne súťaže;
  - 2.1.1.2. krajské súťaže;
  - 2.1.1.3. celoštátna súťaž.
- 2.1.2. Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych kôl súťaže postupujú diela na základe ocenení do krajských kôl. Diela ocenené na krajských kolách súťaže sú nominované na postup do celoštátneho kola, pričom o konečnom výbere celoštátneho kola súťaže rozhoduje predvýberová komisia.

- 2.1.3. Súťaž na každom stupni pozostáva z projekcie filmov, interného hodnotenia poroty, rozborového seminára a môže byť doplnená o tvorivé dielne alebo iné aktivity.
- 2.1.4. Odborný rozborový seminár ako najdôležitejšia súčasť každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách.
- 2.1.5. Na základnom stupni súťaže sa odporúča organizovať pre súťažiacich konzultácie s odborníkmi v oblasti filmu a audiovizie.
- 2.1.6. Termíny na ukončenie regionálnych a krajských kôl súťaže sú uvedené v samostatnom dokumente zverejnenom na stránke Národného osvetového centra: <https://www.nocka.sk/vyhlasenie-celostatnych-postupovych-sutazi-narodneho-osvetoveho-centra-v-roku-2021/>.

## 2.2. Súťažné kategórie

### I. veková skupina: autori do 16 rokov

- a. kategória: animovaný film
- b. kategória: hraný film
- c. kategória: dokumentárny film a publicistika
- d. kategória: experiment a videoklip

### II. veková skupina: autori do 21 rokov (okrem poslucháčov a absolventov filmových vysokých škôl)

- a. kategória: animovaný film
- b. kategória: hraný film
- c. kategória: dokumentárny film a publicistika
- d. kategória: experiment a videoklip

### III. veková skupina: autori nad 21 rokov (okrem poslucháčov a absolventov filmových vysokých škôl)

- a. kategória: animovaný film
- b. kategória: hraný film
- c. kategória: publicistika
- d. kategória: dokumentárny film
- e. kategória: experiment a videoklip

### IV. bez určenia veku (okrem poslucháčov a absolventov filmových vysokých škôl)

- a. kategória: minútový film

## 3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

### 3.1. Prihlasovanie

- 3.1.1. Na súťaži sa môže zúčastniť každý amatérsky filmový tvorca, občan Slovenskej republiky, alebo osoba s trvalým pobytom na území Slovenskej republiky.
- 3.1.2. Súťaže sa môžu zúčastniť jednotlivci, dvojice, aj autorské kolektívy. Za kolektív sa považujú traja a viacerí rovnocenní autori. V prípade diel autorských kolektívov sa v prihláške uvádza názov alebo opis kolektívu, pod ktorým budú v súťaži vystupovať.
- 3.1.3. Do základného kola súťaže sa súťažiaci alebo kolektív prihlasujú **podľa miesta svojho bydliska alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste jeho bydliska/pôsobenia neuskutoční regionálne kolo, môže sa prihlásiť do regionálneho kola v inom regióne daného kraja.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> V prípade, že sa v danom kraji neuskutoční regionálne kolo, stáva sa základným stupňom súťaže krajské kolo.

3.1.4. Do súťaže sa **prihlásite** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.

### 3.2. Súťažné podmienky

3.2.1. Súťažiaci sa prihlasuje do vekových skupín **podľa veku**, ktorý dosiahol v roku vzniku diela. Dielo **nesmie** byť staršie ako 3 roky.

3.2.2. Podmienkou účasti v súťaži je **predloženie autorského audiovizuálneho diela**.

3.2.3. **Odporúčaná dĺžka prihlasovaného diela je 1 až 20 minút**. V prípade prekročenia odporúčanej dĺžky si vyhlasovateľ a organizátori vyhradujú právo udeliť výnimku, ak dielo zodpovedá umeleckým a technickým kritériám a prekročenie má svoje umelecké opodstatnenie. Dĺžka súťažného diela vrátane úvodných a záverečných titulkov však nesmie prekročiť 30 minút a dĺžka minútového filmu vrátane úvodných a záverečných titulkov nesmie prekročiť 60 sekúnd.

3.2.4. Do súťaže je možné zaslať len diela, ktoré **sa nezúčastnili** na predošlých ročníkoch súťaže CINEAMA.

3.2.5. Autor prechádza všetkými kolami súťaže **s tým istým** filmovým dielom.

3.2.6. Vyhlasovateľ a organizátori si vyhradujú právo vyradiť so súťaže diela, ktoré zasahujú do ľudskej dôstojnosti, vyzývajú na násilie, šíria hoaxy a predsudky alebo iným spôsobom popierajú hodnoty ľudskosti a humanizmu.

3.2.7. Diela s cudzojazyčnými dialógmi musia obsahovať slovenské titulky vložené do obrazu.

3.2.8. Ak autor zasiela film na fyzickom nosiči, je povinný **čitateľne ho označiť** (autor/i a názov filmu).

3.2.9. Technické podmienky:

3.2.9.1. **Frame-rate:** 25 fps (odporúčané), 30 fps.

3.2.9.2. **Zvuk:** 2.0 (odporúčané), 5.1.

3.2.9.3. **Audio kodek:** MP3, AAC, WAV, AIFF.

3.2.9.4. **Rozlíšenie:** full HD (odporúčané), HD, SD.

3.2.9.5. **Video kodek:** H264 (odporúčané), MPEG-4, MPEG-2.

3.2.9.6. **Kontajner:** MP4, MOV, MKV.

3.2.9.7. **Distribúcia:** link (WeTransfer, Uschovna, MyAirBridge, Google Drive), fyzický nosič (USB kľúč, USB pevný disk).

3.2.9.8. Každé dielo musí byť dodané ako samostatný videosúbor a obsahovať záverečné titulky s menoslovom, funkciami tvorcov a vročením diela.

## 4. POŽIADAVKY NA ORGANIZÁTOROV

### 4.1. Regionálne súťaže a prehliadky

4.1.1. Informácie o termíne a konaní regionálneho kola je potrebné zadať do systému prihlasovania Národného osvetového centra čo najskôr po vyhlásení celoštátnej súťaže.

4.1.2. Po skončení regionálneho kola označí organizátor postupujúcich autorov a postupujúce diela do krajského kola priamo v systéme prihlasovania.

4.1.3. Protokol o udelení cien a výsledkov treba zaslať najneskôr do 7 dní po ukončení súťaže zodpovednému pracovníkovi konkrétneho krajského kola.

4.1.4. Protokol o udelení cien a výsledkov a hodnotiacu správu predsedu poroty treba zaslať najneskôr do 7 dní po ukončení súťaže zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra.

- 4.1.5. Zabezpečiť pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu – **kompletný zoznam súťažných filmov** s menami autorov, s technickými údajmi a anotáciami, technicky **kvalitne zabezpečenú projekciu** súťažných filmov a **rozborový seminár** s členmi odbornej poroty.
- 4.1.6. Pri tvorbe propagačných materiálov používa organizátor regionálneho kola súťaže logotyp Národného osvetového centra pre celoštátne postupové súťaže, ktorý je spolu s logomanuálom stiahnuteľný na stránke Národného osvetového centra: <https://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/>.
- 4.2. Krajské súťaže a prehliadky
- 4.2.1. Informácie o termíne a konaní krajského kola je potrebné zadať do systému prihlasovania Národného osvetového centra čo najskôr po vyhlásení celoštátnej súťaže.
- 4.2.2. Po skončení krajského kola označí organizátor postupujúcich autorov a postupujúce diela do celoštátneho kola priamo v systéme prihlasovania.
- 4.2.3. Protokol o udelení cien a výsledkov a hodnotiacu správu všetkých členov poroty treba zaslať najneskôr do 7 dní po ukončení súťaže zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra.
- 4.2.4. Zabezpečiť pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu – **kompletný zoznam súťažných filmov** s menami autorov, s technickými údajmi a anotáciami, technicky **kvalitne zabezpečenú projekciu** súťažných filmov a **rozborový seminár** s členmi odbornej poroty.
- 4.2.5. Organizátor krajskej prehliadky zabezpečí **audiovizuálnu alebo fotografickú dokumentáciu** podujatia a dodá ju do Národného osvetového centra najneskôr **1 mesiac** pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.
- 4.2.6. Pri tvorbe propagačných materiálov používa organizátor krajského kola súťaže logotyp Národného osvetového centra pre celoštátne postupové súťaže, ktorý je spolu s logomanuálom stiahnuteľný na stránke Národného osvetového centra: <https://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/>.
- 4.3. Celoštátna súťaž a prehliadka
- 4.1.1. Organizátorom je Hornošarišské osvetové stredisko v Bardejove a uskutoční sa **3. – 5. septembra 2021 v Bardejovských kúpeľoch**.<sup>2</sup>
- 4.1.2. Národné osvetové centrum ako odborný garant tvorí dramaturgickú koncepciu a je zodpovedné za obsahovú stránku celoštátneho podujatia.
- 4.1.3. Pri tvorbe propagačných materiálov spolupracuje organizátor celoštátneho kola súťaže so zodpovedným pracovníkom Národného osvetového centra a používa logotyp Národného osvetového centra pre celoštátne postupové súťaže, ktorý je spolu s logomanuálom stiahnuteľný na stránke Národného osvetového centra: <https://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/>.

## 5. HODNOTENIE SÚŤAŽE

### 5.1. Poroty

- 5.1.1. Súťažné diela hodnotia odborné poroty zložené z aktívnych profesionálov z radov filmových tvorcov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl s adekvátnou dlhoročnou praxou.

---

<sup>2</sup> Národné osvetové centrum si vyhradzuje právo na zmeny, pokiaľ si to budú okolnosti vyžadovať.

5.1.2. Porotu tvorí **3 až 5 členov**, odporúčaný počet členov jednej poroty je 3. Kvôli hlasovaniu sa neodporúča párný počet členov poroty.

5.1.3. Vymenovanie porotcov

5.1.3.1. Regionálne poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne kolá súťaže. Organizátorom regionálnych kôl odporúčame vyberať porotcov zo zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií a konzultovať porotu s Národným osvetovým centrom.

5.1.3.2. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vybraný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty vyberajú regionálne a krajské osvetové strediská, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.

5.1.3.3. Predvýberovú komisiu a celoštátnu porotu **vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.

5.1.4. Člen odbornej poroty na žiadnom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý sa **podieľal na príprave** súťažných diel, alebo je so súťažiacimi v **blízkom príbuzenskom vzťahu**.

## 5.2. Hodnotenie súťaže

5.2.1. Hodnotenie prebieha udelením práve jedného **1. miesta**, spravidla jedného **2. a 3. miesta** a maximálne **3 čestných uznaní** v každej kategórii daných vekových skupín.

5.2.2. Z regionálneho do krajského kola súťaže postupujú len ocenené diela.

5.2.3. Do celoštátneho kola automaticky postupujú diela z 1. miest udelených na jednotlivých krajských kolách, o zaradení ostatných ocenených filmových diel rozhoduje predvýberová komisia.

5.2.4. Na celoštátnom kole súťaže sa udeľuje práve jedna **hlavná cena** bez ohľadu na vek alebo kategóriu.

5.2.5. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť **špeciálne ceny**.

5.2.6. Na **regionálnej a krajskej úrovni** spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej úrovni** to vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Hodnotiaca správa je prílohou k propozíciám.

## 5.3. Kritériá hodnotenia

5.3.1. **Umelecké**

5.3.1.1. **námet, scenár, dramaturgia,**

5.3.1.2. **réžia,**

5.3.1.3. **kamera,**

5.3.1.4. **strihová skladba,**

5.3.1.5. **zvuková skladba, hudba a hudobná dramaturgia,**

5.3.1.6. **výprava a kostýmy,**

5.3.1.7. **herecké výkony.**

5.3.2. **Technické**

5.3.2.1. **technická kvalita obrazu,**

5.3.2.2. **technická kvalita zvuku.**

5.3.3. **Obsahové**

- 5.3.3.1. zrozumiteľnosť a primeraná dĺžka,
- 5.3.3.2. zverejňovanie pravdivých a overených informácií,
- 5.3.3.3. odborný prínos diela.

#### 5.4. Ocenenia

- 5.4.1. Vecné ceny a diplomy.
- 5.4.2. Ocenené diela **sú nominované** do výberu, z ktorého odborný pracovník Národného osvetového centra pre film zostaví kolekciu na českú súťaž **České vize**, svetovú súťaž amatérskych filmov **UNICA** a na **Festival neprofesionálneho umenia TVOR•BA 2021**.

## 6. KONTAKT

- 6.1. V prípade nejasností kontaktujte odborného pracovníka Národného osvetového centra pre filmovú tvorbu:

**Mgr. art. Pavel Smejkal**

Národné osvetové centrum

Námestie SNP č. 12

812 34 Bratislava

pavel.smejkal@nocka.sk

+421 2 204 71 247

## 7. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 7.1. Propozície nadobúdajú účinnosť podpisom generálneho riaditeľa Národného osvetového centra.
- 7.2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
- 7.3. Súťaž nie je realizovaná s cieľom dosiahnutia zisku.
- 7.4. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusia byť súťažiaci prijatí do súťaže, alebo môžu byť zo súťaže vyradení.
- 7.5. Neprevzaté ceny sa autorom nezasielajú. Je možné si ich vyzdvihnúť u organizátora do pol roka po podujatí. Nevyzdvihnuté vecné ceny organizátori použijú v ďalšom ročníku súťaže.
- 7.6. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasujú, že ich súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nezasahuje do práv a nezasahuje do práv a záujmov tretích osôb chránených právom.
- 7.7. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie súťažných diel v zmysle § 19 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon, a to najmä na vyhotovenie rozmnoženiny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti v rámci realizácie aktivít, na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.
- 7.8. Súťažiaci prehlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré je dostupné na [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk) alebo v Národnom osvetovom centre.

#### 7.9. Prílohy k propozíciám

- 7.9.1. Príloha č. 1 – **Protokol o udelení cien a výsledkov** súťaže a prehliadky (vypĺňa organizátor daného stupňa súťaže).
- 7.9.2. Príloha č. 2 – **Hodnotiacia správa pre porotcov** (vypĺňa predseda poroty na nižších stupňoch súťaže a všetci členovia poroty na celoštátnej úrovni).
- 7.9.3. Príloha č. 3 – **Odporúčaný zoznam porotcov.**

Bratislava 21. 12. 2020

.....  
**Mgr. Erik Kriššák**  
generálny riaditeľ